



Dr. Haimo L. Handl

Bahnstrasse 39

A-2265 Drösing, Austria

Tel. +43 664 8129 641

hlh@handl.net

www.handl.net

Personal:

Born 1948, Feldkirch, Vorarlberg; Austrian citizen; single, one child (son Richard Alexander)

Languages:

German, English

Driver licence:

Since 1967 (car, bike, truck)

Academic degrees:

- M.A. (Pol.Science, Virginia Tech/USA 1981)
- Mag. Phil. (University of Vienna/Austria, 1983)
- Dr. Phil. (University of Vienna/Austria, Dept. of Communication Sciences, 1984)

Professional degrees:

- European Quality Manager (Certificate by ÖVQ: QM/98/0084/Z)
- Auditor (ÖVQ certificate A/98/019/Z)

Main working areas:

- Consulting in communication and intercultural competence
- Content management - publishing
- Political communication
- Cultural Management

Career:

- 1966 - 1977: Bank, Import - Export, Hotel (Austria and abroad)
- 1982 - 2003: Lecturer at the University of Vienna: Dept. of Communications (electronic media, film theory); Dept. of Political Science (political communication; international relations: Africa)
- 1983 - 1984: Librarian, Dept. of Political Science, University of Vienna
- 1984 - 1985: Scientific assistant, Austrian Documentation Center for Development Studies, Vienna
- 1984: Adjunct Professor, Webster University, Vienna (International Communication)
- Since 1984:* Freelance political & communication scientist
- 1985: Guest lecturer, Austrian Diplomatic Academy, Vienna (International Communication)
- 1989 - 1992: Project manager, Market Research Dr. Nikolaus Kopf, Personnel Market Research Vienna (Media analysis)
- 1993 - 1994: Austrian Film Institute, Vienna (Media research, documentation)
- 1993 - 2001: Associate of Th.Pitzinger Theaterkartenbüro GesmbH., Vienna
- 1994 - 1997: l'art de l'Afrique noire - Gallery for African art, Vienna (tribal art, contemporary art)
- 1995 - 2005: Quality Management (consultant and quality manager, Intern. Spedition Handl, Hohenems, 1995-2002)
- Since 1996:* Development consulting (Project Management with and for Nongovernmental Organizations in European and African countries)
- Since 1999:* Consulting, Cultural Management & ARTexchange
<http://www.handl.net> <http://www.artexchange.at>
- 2006-2007: **Dramaturg im Pygmalion Theater, Wien (Projekt 8 month)**
- Since April 2008:* General Manager of the Institute for Communication and Driesch Publishing ([Gleichgewicht](#))

I am working as **consultant in communications and intercultural competence**. Broad experiences through many years of teaching and coaching at Universities, adult continued education and seminars for various groups in Austria as well as foreign countries (USA, Cameroon, Ghana).

Since 1997 I engage myself as publisher and editor in chief of the online magazine ZITIG (www.zitig.net) , since 2004 as **editor of Kultur-Online** (www.kultur-online.net) where I publish my weekly column "Word on Sunday" next my articles on culture and literature.

Selection of publications:

Various articles in newspapers (e.g. Wiener Zeitung) and periodicals (e.g. "Angewandte Sozialforschung", "Medien und Zeit, "Die Gemeinde" – Israelitische Kultusgemeinde, "Wienzeile", literary magazine) and catalogues.

Author and/or publisher of books:

Handl, Haimo L.: Die gerettete Botschaft. Katalog zur Ausstellung. Wien 1985. Format 295 x 210 mm

Handl, Haimo L. (Hg.): Werbung: Rollenklischee – Produktkultur – Zeichencharakter. Reihe Angewandte Semiotik, Bd. 4, Wien 1985

Kramer, Gerda & Handl, Haimo L.: Fachinformations-Führer 10: Entwicklungsländer. Wien 1986

Handl, Haimo L.: Die Abwesenheit. Katalog zur Ausstellung, Wien 1988

Handl, Haimo L. (HG.): War Texts. Wien 2005

Handl, Haimo L.: Nachtschatten. Hörbuch. CD & Booklet, Wien 2005

Handl, Haimo L.: Schauhör. Kulturkolumnen. Wien 2007



Articles in books:

Handl, Haimo L.: "Klischees als Mittel und Ausdruck einer Pseudokommunikation." In: Bernard, Jeff (Hg.): Zeichen/Manipulation. Akten des 5. Symposiums der Österr. Gesellschaft für Semiotik, Klagenfurt, 15.-16.12.1984. Angewandte Semiotik, Bd.6

Handl, Haimo L.: "Textbilder" In: Bernard, Jeff (Hg.): Semiotica Austriaca. Angewandte Semiotik Bd. 9/10, Wien 1987

Handl, Haimo L.: "Subjekt und Objekt in der erotischen Kommunikation." In: Interaktion 1. Das Nackte – Der Hintergrund. Das Wiener Sommer Symposium. Wien 1987
 Handl, Haimo L.: "Die Visualisierung des Nazismus in Plakaten." In: Rathkolb, Oliver, Duchkowitsch, Wolfgang, Hausjell, Fritz (Hg.): Die veruntreute Wahrheit. Hitlers Propagandisten in Österreich '38. Salzburg 1988



Handl, Haimo L.: "Kino gehen – Film schauen." In: Kinoschriften. Jahrbuch 1 der Gesellschaft für Filmtheorie, Wien 1988
 Handl, Haimo L.: "Viel ist zu sagen", Poem und Zeichnung. In: Worte. Katalogbuch zur Ausstellung, hg. Von Pavel Zelechovsky. München 1988
 Handl, Haimo L.: "Kunstleere Kunstlehre". In: Kunst – Kommunikation – Illusion. Interaktion 3. Das Wiener Sommer Symposium. Wien 1989
 Handl, Haimo L./ Bernard Jeff: "Initiative in der Galerie Schottenring, Wien. Gespräch. In: Bernard, Jeff (Hg.): Strukturen autonomer Kulturarbeit in Österreich. ISSS, Stimmen der "anderen" Kultur, Bd. 2, Wien 1990



Handl, Haimo L.: "Die Wirklichkeit der Medienscheinwelt." In: CALL Austria Nr. 15, Sondernummer "Man and the Media IV", Wien 1991
 Handl, Haimo L.: "Die Herstellungsförderung des ÖFF von 1981-1991." In: Ernst, Gustav und Schedl, Gerhard (Hg.): Nahaufnahmen. Zur Situation des österreichischen Kinofilms. Wien 1992
 Handl, Haimo L.: "Filmfinanzierung in Österreich 1981 bis 1991." In: Luger, Kurt und Zielinski, Siegfried (Hg.): Europäische Audiovisionen. Film und Fernsehen im Umbruch. Wien 1994
 Handl, Haimo L.: "Fremde Welten." In: Fischlhammer, Hubert: Unterwegs nach Ose Oru. Afrikanische Bilder. Verlag Galerie Welz, Salzburg 1998



- Handl, Haimo L.: "Druckgrafiken – unikate Vervielfältigungen?" In: Spiegelglas der Augenblicke. Druckgraphische Formulierungen. Katalog zur Ausstellung im Künstlerhaus Wien. Hg. Vom Künstlerhaus, Gesellschaft bildender Künstler Österreichs, Wien 1999
- Handl, Roland H. & Handl, Haimo L.: "Leistungspotentiale in der Logistik durch Akkommodieren der Informationstechniken." In: Britzelmaier, Bernd & Geberl, Stephan (Hg.): Information als Erfolgsfaktor. 2. Liechtensteinisches Wirtschaftsinformatik-Symposium an der Fachhochschule Liechtenstein. Stuttgart 2000
- Handl, Haimo L.: "Die Kunst und ihr Bedeutungsproblem." In: Unterweger, Hildegard (Hg.): No Entry. Access und Kunst im 6. Kondratieff. Essen 2004
- Handl, Haimo L.: "Faek Rasuls Bilderwelt." In: Rasul, Faek: Erinnerungen – Bilder von 1980-2006. Wien 2006
- Handl, Haimo L.: "Verschriftung – die Schrift im Bild." In: Cmelka, Helga (Hg.): mitschrift. Text und Schrift im Bild. St. Pölten 2006

